

지역교회와 함께 하는 음악으로의 비상(飛上) 2015

대신대학교 교회음악 세미나

이론보다는 실제로 교회와 사역자의 필요를 채워줄 수 있는 세미나
한국을 대표하는 예배 사역팀과 사역자가 공개하는 그들만의 노하우
세미나 다음 날 바로 교회에서 써 먹을 수 있는 가장 실용적인 강의

2015년 6월 20일(토)
오후1시~5시

대구 동부교회 글로리관
지하 1층 그레이스 홀

주최

대신대학교 교회음악 연구소
대신대학교 음악학부

협찬

대구 동부교회
(지하철 2호선 경대병원역 4번 출구)

I. 교회 음향의 이론과 실제 A-Z

- 음향기기의 구조 이해와 기본적인 조작법
- 라이브와 레코딩 사운드 디자인 : 예배 믹싱을 중심으로
- 예배를 돕는 엔지니어, 예배하는 방송실 만들기
- 현대의 다양한 멀티미디어와 테크놀로지로 더 아름다운 예배환경 만들기



정문수 감독
음향 엔지니어,
서울극동방송 음향 총 책임자

II. 예배를 세우는 찬양인도법 A-Ω

- 어린 세대와 젊은 세대를 잇는 은혜 총만 콘티 만들기
- 찬송가 레퍼토리의 적극 활용으로 세대 통합 예배 드리기
- 예배팀의 조직과 훈련 커리큘럼
- 마이크 사용법과 무대매너



정신호 전도사
디자이너스 리더,
서울제자교회 예배인도자



민호기 목사
찬미워십 리더,
대신대학교 교수

수강 대상

1. 전공자나 전문가가 아님에도 불구하고 부교역자에게 맡겨지기 십상인 찬양인도와 음향기기에 부담을 느꼈던 사역자
2. 교회에서 새롭게 찬양 인도를 맡아 첫걸음을 떼는 예배인도자
3. 교회 방송실을 섬기고 있지만 On, Off 외에는 다른 길이 없는 초보 엔지니어
4. 혼자서 설교와 찬양인도, 음향기기까지 다 책임져야 하는 개척교회, 소형교회 목회자
5. 찬양인도와 음향기기에 관심 있는 남녀 중, 고, 대학생, 성도 누구나

참가 신청

| 신청기간 | 2015년 6월 1일부터, 당일 접수 가능

| 접수 | 인터넷 <http://www.daeshin.ac.kr>
팩스 (053)811-1137
이메일 dsmusic@hanmail.net

| 등록비 | 사전등록(6월15)까지 2만원,
그 이후 3만원 (I, II 중 선택)

| 입금계좌 | 대구은행 002-08-682871
예금주 오은주 (참가자 이름으로 입금)

| 등록문의 | 음악학부 행정실(053-810-0775),
교회음악연구소(010-3066-0765, 010-6531-0621)

| 참고 | 대신대 홈페이지 또는 대신대 피아노과 페이스북 북

교회음악 세미나 일정표

시 간	내 용	
11:30 ~ 01:00	<p>준비 및 접수</p> <p>- 접수처 : 지하 1층 그레이스홀 입구 -</p>	
01:00 ~ 01:30	<p>개회 오리엔테이션</p> <p>사회 : 민호기 교수 기도 : 김인환 총장 찬양 : 정신호 전도사 -지하 1층 그레이스홀-</p>	
01:30 ~ 03:00	<p>I 교회음향의 이론과 실제 A-Z</p> <p>강사 : 정문수 감독 -지하 1층 그레이스홀-</p>	<p>II 예배를 세우는 찬양 인도법 A-Ω</p> <p>강사 : 정신호 전도사 -찬양대 연습실-</p>
03:00 ~ 03:15	<p>휴 식 시 간</p>	
03:15 ~ 04:45	<p>교회음향의 이론과 실제 A-Z</p> <p>강사 : 정문수 감독 -지하 1층 그레이스홀-</p>	<p>예배를 세우는 찬양 인도법 A-Ω</p> <p>강사 : 민호기 목사 -찬양대 연습실-</p>
04:45 ~ 05:00	<p>폐회 및 단체 사진 촬영</p> <p>찬양 : 민호기 교수 -지하 1층 그레이스홀-</p>	

■ 대신대학교 학과소개

신학과 / 상담영어학부 / 사회복지학과 / 신학대학원 / 대학원
 음악학부 - • 기악 : 피아노, 플루트, 관현악 • 교회음악 : 성악, 오르간, 작곡
 • 실용 : 워십리더, 보컬, 드럼, 재즈피아노, 일렉, 베이스, 실용작곡